

## GUÍA DE ISORA

# El Gobierno insular y el PP rechazan incluir a Fonsalía en la zona especial de protección

Solo CC apoya la propuesta de Sí Podemos que pretende evitar la construcción de otro puerto

J. A. M.  
GUÍA DE ISORA

PSOE, Ciudadanos (Cs) y Partido Popular rechazaron ayer ampliar la delimitación de la Zona Especial de Conservación (ZEC) incluyendo en ella la franja en la que se proyectó la construcción del Puerto de Fonsalía. La propuesta de Sí Podemos Canarias contó con el apoyo de Coalición Canaria (CC).

Ruth Acosta, consejera de la formación política que presta apoyo externo al Gobierno, criticó los argumentos de PSOE y Cs contrarios a la iniciativa, entre los que aludieron a la necesidad de esperar por las conclusiones que arrojen los estudios sobre las alternativas al proyecto del muelle de Fonsalía para resolver el problema de la co-

nectividad marítima con las Islas Verdes.

«Es increíble e indignante comprobar cómo el Cabildo no apoya esta protección por el riesgo que puede suponer para el proyecto de Fonsalía, a pesar de que la oposición a esta infraestructura es un clamor popular, siendo un error desde el punto de vista social, político, económico y ambiental», reflexiona Acosta.

Desde su perspectiva, «la servidumbre» que muestra el grupo de gobierno a la patronal de la construcción «es preocupante, puesto que parece que la única posibilidad que contemplan pasa por seguir construyendo y deteriorando nuestro territorio, rompiendo con el compromiso adoptado en la Declaración de Emergencia Climática decretada en 2019 por este mis-



Litoral de Fonsalía no incluido en la Zona Especial de Conservación. | E.D.

► La consejera Ruth Acosta califica de «preocupante» la «servidumbre» de PSOE y Cs a Fepeco

mo grupo de gobierno y alejándonos de las políticas de sostenibilidad que la Isla exige».

Incide en la «pobre argumentación» de los partidos que rechazaron su propuesta, a los que culpa de «dejar la puerta abierta a que se pueda materializar el proyecto de Fonsalía en un futuro y destrozando los ecosistemas de una zona que debe estar incluida en la ZEC por su biodiversidad y valores ambientales».

La zona que está desprotegida se sitúa «en medio de la superficie

de 69.489 hectáreas amparadas bajo la figura de la ZEC, las cuales ocupan el litoral de los municipios de Buenavista del Norte, Santiago del Teide, Guía de Isora, Adeje y Arona». Sí Podemos Canarias percibe como «obvio» que dicho enclave «también cuenta con los avales científicos suficientes para incluir este emplazamiento en la Zona Especial de Conservación Teno-Rasca».

## Colegio Alemán

El Colegio Alemán Santa Cruz de Tenerife retoma los grupos de instrumentos de viento como parte esencial de la formación integral del alumno

# LA MÚSICA VUELVE A LAS AULAS

EL DÍA

La alegría inundó el aula. Con caras de ilusión y máxima expectativa, los alumnos de sexto han podido tocar con sus manos los anhelados instrumentos de viento. Por fin, después de un parón de casi dos años por la pandemia del coronavirus, el Colegio Alemán, ubicado en Tabaiba Alta, retoma las tradicionales clases de instrumentos de viento, con una metodología tan sorprendente como eficaz.

En este centro, los alumnos de quinto y sexto pueden alquilar un instrumento de viento que les acompaña durante dos años en las clases de música, que se convierten en una auténtica orquesta sinfónica. No hace falta tener conocimientos previos. El objetivo es que cada niño tenga la posibilidad

de familiarizarse con un instrumento y de valorar la música como parte de su vida. La trompeta, el trombón, la flauta travesera, el clarinete y el saxofón se convierten así en aliados de la formación integral de los jóvenes, puesto que la música es esencial para el desarrollo personal de los adolescentes y, además, cumple una importante misión social.

Esta metodología, tan cercana a la experimentación y al descubrimiento, es propia de este Colegio Alemán (reconocido oficialmente por las autoridades germanas), que centra la enseñanza en la motivación del alumno para que aprenda de manera cada vez más autónoma y para que -guiado por los profesores- descubra y desarrolle sus propios talentos.

La pandemia ha supuesto un importante reto educativo en to-



Un alumno tocando un instrumento de viento

do el mundo. En este centro educativo, la digitalización ha permitido el trabajo cooperativo e innovador que las medidas de higiene habían restringido. Gracias a las tabletas y las pizarras electrónicas, los alumnos del Colegio Alemán tienen una nueva vía para explorar y expresar sus ideas,

también en el ámbito de la música. Por ejemplo, la utilización de aplicaciones musicales con fines pedagógicos facilita que los alumnos compongan sus propias canciones e incluso permitió la creación de una orquesta digital en los meses de confinamiento estricto.

Afortunadamente, el coronavirus no ha acabado con la ilusión de los alumnos. A partir de ahora, en las clases de música se oye un «¡todos afuera!», porque es en el exterior, con aire fresco y mucha distancia, donde los jóvenes artistas aprenden a tocar las primeras notas en «su» instrumento.