

## Donnerstag, 10.03.2016

## Alte Musik

Uhrzeit	Altersgruppe	Name, Schule	Instrument/ Stimme	Programm	Epoche
8.30	IV	<b>Maia Hesshaimer</b> 20.11.2002	Gesang/ Percussion	<b>Anonym</b> ( <i>Cancionero Real de Palacio</i> ) (15.Jh.): <i>Ma Julieta dama</i>	a
		<b>Maria Boqué</b> 06.03.2001	Blockflöte/ Chalumeaux	<b>Claude Gervaise:</b> <i>Troisième libre de danceries: "L'Admiral":</i>	a
		<b>Elvira Herrera</b> 08.04.1998	Querflöte	<i>Pavanne et Gaillarde</i>	
		<b>Pau- Bernat Poensgen</b> 23.09.1999	Violine	<b>Adriano Banchieri:</b> <i>Canzona undecima</i>	a
		<b>Silke Stock</b> 22.09.2000	Cello	<i>"La organistina bella"</i> <i>in Echo</i>	
		<b>Joan López</b> 30.08.2002 DS Barcelona	Cembalo/ Organetto	<b>Henry Purcell:</b> <i>"The Fairy Queen"</i> (Suite): <i>Prelude</i> <i>One charming night</i> <i>Symphony</i> <i>Now winter is coming</i>	b
8.50	IV	<b>María Guardo</b> 19.03.2001	Violine	<b>Anonym</b> ( <i>Cancionero Real de Palacio</i> ) (15.Jh.): <i>Fatta la parte</i>	a
		<b>Claudia Muñoz</b> 31.03.2001	Cembalo/ Percussion	<b>Giacomo Gastoldi:</b> <i>A lieta Vita</i>	a
		<b>Sofía Ianni</b> 15.09.2002	Cello	<i>La Belleza</i>	
		<b>Inés Losardo</b> 29.01.2001	Blockflöte	<i>Il contento</i>	
		<b>Patricia Reist</b> 01.05.2001	Violine	<b>Francisco Guerrero:</b> <i>No me podré quejar de amor</i>	a
		<b>Silvia Pérez</b> 18.11.2002	Blockflöte/ Percussion	<b>Biagio Marini:</b> <i>Balletto secondo:</i> <i>Entrata</i> <i>Allegro</i> <i>Gagliarda</i> <i>Corrente</i> <i>Retirata</i>	b
		<b>DS Madrid</b>			
9.10	V	<b>Alessandra Riudalbas</b> 11.04.1998	Blockflöte	<b>Francisco de la Torre:</b> <i>Danza Alta (Cancionero real de palacio)</i>	a
		<b>Pol Coronado</b> 30.12.2000	Violine	<b>Anonym (17.Jh.):</b> <i>Obra de falsas cromáticas de primer tono</i>	a
		<b>Maria Josep (Pepa) Villamayor</b> 06.06.1997	Cello	<b>Marco Uccellini:</b> <i>Aria sopra la bergamasca</i>	a
		<b>Sergi Boqué</b> 09.12.1998	Cembalo/ Organetto/v	<b>Georg Philipp Telemann:</b> <i>Sonata a tre a-Moll:</i> <i>Grave, Vivace, Affetuoso,</i> <i>Allegro</i>	b
		<b>DS Barcelona</b>			

9.35	V	<b>Andrea Comesaña</b> 19.01.2000	Blockflöte	<i>Anonym: Calabaça No sé, buen amor</i>	a
		<b>Laura Mendoza</b> 13.01.2000	Blockflöte/ Gesang	<i>Anonym: Niña y Viña</i>	a
		<b>Susana Ramón</b> 24.04.1999	Blockflöte/ Gesang	<i>Juan del Enzina: ¿Qu'es de ti, desconsolado?</i>	a
		<b>Dylan Woitzik</b> 05.06.2001	Kontrabass	<i>Giovanni Gabrieli: Canzon prima "La Spiritata"</i>	a
		<b>Mercedes Sánchez-Velo</b> 25.01.1998	Cembalo/ Percussion	<i>Alessandro Marcello: Concerto de flauti</i>	b
		<b>Laura Huber</b> 21.05.1998 DS Madrid	Violine	<i>Andante Allegro Presto</i>	
9.55	<i>PAUSE + BESPRECHUNG DER JURY</i>				

### Vokalensemble (offizielle Wertung)

10.15	III	<b>Alejandra Casado</b> 30.05.2002	Gesang	<i>Melodía popular Vicente Umpiérrez</i>	e
		<b>Laura Selene González</b> 13.04.2003	Gesang	<i>Sánchez Tres hojitas</i>	a
		<b>Malena Arencibia</b> 28.07.2002	Klavier	<i>Jazz standard/ Vicente Umpiérrez Sánchez</i>	e
		<b>Maya Kiwus</b> 21.04.2003		<i>There will never be another you</i>	f
		<b>DS Gran Canaria</b>		<i>Vicente Umpiérrez Sánchez Claveles</i>	e
			<i>Heinrich Schütz: Dank sagen wir alle</i>		
			<i>Giovanni Pierluigi da Palestrina: Adoramus te, Christe</i>		
			<i>Melodía popular David Galán Parro: Anda jaleo</i>		

### Vokalensemble (landesinterne Wertung)

10.35	IV	<b>Mafalda Fonseca</b> 19.06.2002	Gesang	<i>Ben Oakland: Java Five</i>	e
		<b>Clara Ferreira</b> 05.08.1999	Gesang	<i>Johannes Brahms: Erlaube mir, feins Mädchen</i>	d
		<b>Maria Amaral</b> 23.01.2002	Gesang	<i>Cláudio Carneiro: Males de Amor:</i>	e
		<b>Sofia Barros</b> 22.04.2002	Gesang	<i>Por te amar deixei a Deus Suspiros</i>	
		<b>Karla Kersten</b> 20.05.2002	Gesang	<i>Frank Paurcal, Paul Mauriat</i>	e
		<b>Maria Carvalho</b>	Gesang	<i>I will follow him Samuel Smith, Sia Furler,</i>	

		04.05.2002 DS Porto		<i>Mario Meja, Christian Guzmann, Jason Moore: Flashlight</i>	e
10.55	<i>SCHLUSSBESPRECHUNG DER JURY</i>				